

GUILLAUME DELAAGE

THOT HERMES

LES ORIGINES
SECRÈTES
DE L'HUMANITÉ

ALEXANDRE MORYASON,
ÉDITEUR

2007

ГИЙОМ ДЕЛЯАЖ

ТОТ- ГЕРМЕС

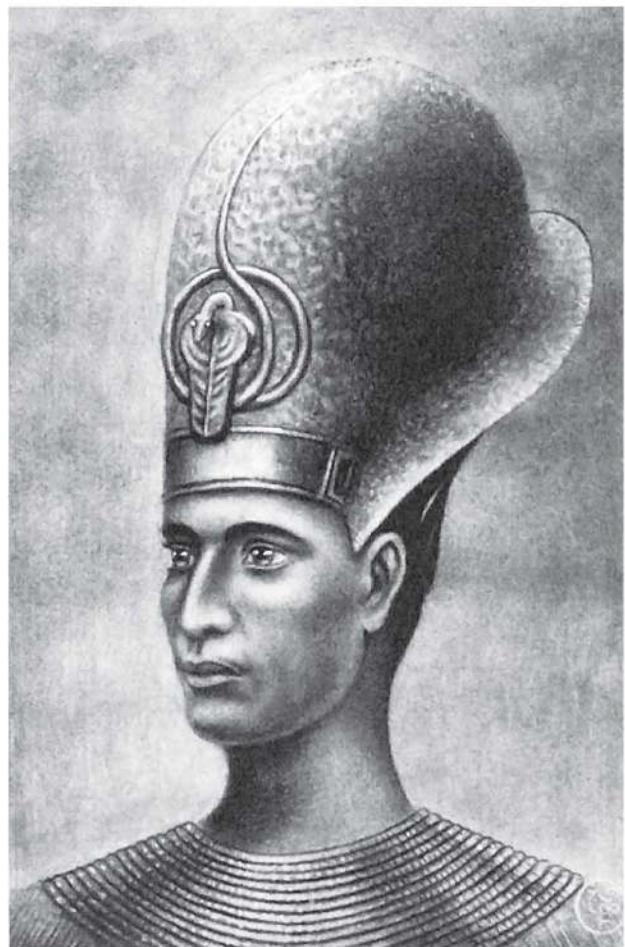
Тайное
происхождение
человечества

ПРЕДИСЛОВИЕ
Александра Морясона



КНИЖНЫЕ СЕТИ
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ БУТИК

2021



ГЕРМЕС ТРИСМЕГИСТ

© Дитер Рюггеберг

«„Креститесь, если можете, в этом Кратере, вы, которые верите, что вернётесь к Тому, кто его послал, вы, которые знаете, зачем родились“. И те, кто ответили на этот призыв и были крещены в Уме, овладели Знанием и стали посвящёнными Ума, людьми совершенными. Те, кто не внял этому, обладали сознанием, но не Умом, и не знают, зачем они были сотворены. Их чувства напоминают чувства животных, лишённых рассудка. Состоящие только из страстей и желаний, они не восхищаются тем, что достойно созерцания, они предаются удовольствиям и влечениям тела и верят, что это и есть цель человека. Но те, кто получили дар Божий, те, о Тат, по рассмотрению их деяний, являются бессмертными и более не смертны. Они охватывают Умом то, что находится на земле и на небесах, и то, что может быть над небесами. На достигнутой ими высоте они созерцают Благо, и это зрелище заставляет их считать несчастьем своё пребывание на этом свете. <...> Такова, о Тат, наука об Уме: понимать божественные вещи и постигать Бога. Таково благодеяние Божественного Кратера».

«ГЕРМЕС ТРИСМЕГИСТ». КНИГА ПЕРВАЯ
«Гермес Трисмегист к своему сыну Тату»

Пер. с др.-греч. на фр. Луи Менар
(Éditions Trédaniel, 1983)

ПРЕДИСЛОВИЕ

Когда детей спрашивают о периоде истории, который им больше всего нравится изучать, ответ почти всегда единодушен — история Египта! Это пристрастие не без причины. Оно говорит о том, что подсознание каждого из нас хранит глубоко спрятанное «воспоминание» об очень далёкой эпохе, когда жизнь на Земле не была похожа на ту, которая существует здесь и сейчас.

На самом деле эти далёкие времена хранят в себе ключ к благородству, которое мы давно утратили, когда человеческое счастье измерялось не материальными ценностями, а покоем. Душа могла завоевать этот покой постоянным союзом с существами очень высокого сознания, называемыми «божественными», которые живут в духовных мирах и принадлежат к другим межзвёздным пространствам. Это был союз с «богами»...

Этот тесный союз основывался на знаниях, которыми обладали жрецы Египта, получившие их из Атлантиды. Эти знания боги дали им в то время, когда человечество не было ограничено чисто материальным существованием и порабощено — каковым оно стало и остаётся до сих пор — злосчастными существами, также приходящими из других точек космического пространства...

Среди этих богов выделялось Существо, символизирующее все науки и великую мудрость, и поэтому оно считалось

Наставник нашей планеты. Тот, знаменитый египетский бог Тот, «Сын единого Бога, Гора или Горуса» — титул, который был эллинизирован греками под именем Гермеса.

Тот передал знания, которые со временем стали секретными и которые составляют основу того, что называется «герметической доктриной», «эзотеризмом», «оккультными науками». Хотя этим знаниям и потребовалось много обличий, чтобы проявиться в различных местах нашего земного шара, адаптируясь к нравам и обычаям соответствующих этнических групп, они были и остаются одними и теми же. Их называли «высшими», потому что они позволяли украсить жизнь не только обладанием средствами для исцеления телесных ран или души, но и распространением учения, которое просвещало каждого относительно истоков человека, причин, а также процесса его появления на Земле.

Связывать таким образом Землю с Небесами — значило избежать невежества, которое опустошало человеческое сердце и разум с момента очевидного ухода существ Света, изначально наставлявших нас¹. Поэтому, ссылаясь на Тота как на «рассеивающего невежество», мы вынуждены задуматься о наших истоках и тем самым усилить поиск настоящего счастья.

Таким образом, именно в этом отношении, на наш взгляд, превосходная работа Гийома Деляжа заслуживает особого внимания. Поскольку, поддерживая и объясняя посредством тщательного изучения то, что всегда раскрывала

герметическая доктрина, он призывает читателя к более тщательному исследованию его собственных истоков как человека, рожденного на этой Земле, и, стало быть, того, кем он сам является.

Следовательно, это чтение подразумевает необходимость пересмотреть нашу позицию как «землян» — единственных живых существ, которые, по нашему мнению, затерялись в космосе, — чтобы расширить наше понимание жизни во Вселенной и узнать о других существах, «хороших» или «плохих»... Которые по-прежнему влияют на ход событий на нашей планете, хотя большинство о них не знает.

Благодаря этому новому осознанию обстоятельств, надежда на окончание кармического кошмара, в котором мы живем на Земле на протяжении тысячелетий, получает более прочное основание, потому что поражение этого «зла», пришедшего также из космоса, почти приблизилось к воплощению в реальность.

Действительно, несмотря на внешние обстоятельства, Победа этих божественных Существ, которые никогда нас не покидали, стремительно приближается.

Александр Морясон

СЕНТЯБРЬ 2006 ГОДА

¹ • «Очевидного», потому что эти существа никогда не покидали нашу планету. Они скрылись от человеческого взора, но всегда помогали людям нести неблагую карму, которую они создали себе во время тёмного периода Атлантиды. Карму, которая всё ещё действует в настоящее время и с ещё большей неотступностью, чем когда-либо.

ТАЙНОЕ
ПРОИСХОЖДЕНИЕ
ЧЕЛОВЕЧЕСТВА,
ИЛИ
ЭЗОТЕРИЧЕСКАЯ ТРАДИЦИЯ

КРАТКОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ²

Ч

то такое примордиальная, или эзотерическая, традиция и каким образом она позволяет нам узнать правду о тайном происхождении нашего человечества?

Говоря о тайных знаниях, которые до сих пор хранятся в памяти народов и которые она описывает как «оккультные», используется слово «традиция». Оно должно рассматриваться в своём этимологическом смысле: латинский глагол *tradere* означает «переходить к другому, передавать». Оно ис-

2 * Ниже следует выделенный курсивом отрывок со стр. 47–53 из книги *La Lumière sur le Royaume ou Pratique de la Magie sacrée au quotidien* АЛЕКСАНДРА МОРЯСОНА, приведённый с разрешения автора.

пользуется применительно к наследованию. Таким образом, традиция — это то, что передавалось веками, это наследие знаний, принадлежащих всему человечеству, и это «благо», благодаря которому человечество на каждом этапе своего развития может понимать Вселенную, познавать её начала и, наконец, занять своё место относительно божественности.

Эти знания связаны с формированием Вселенной и Миров (космогенез), появлением человека на Земле, с различными циклами эволюции человеческого рода (антропогенез), священной математикой (или наукой о числах), астрономией, астрологией, алхимией, медициной. А также они связаны с различными методами, включая магию-теургию, позволяющими человечеству ускорить свою эволюцию и освободиться от рабства, то есть от укоренения в теле плоти и в плотной земной материи. <...>

Более того, мы часто объединяем слово «традиция» с прилагательным «эзотерический», значение которого «тайный, скрытый», в отличие от прилагательного «экзотерический» — «раскрытый, известный». Следовательно, речь идёт о знаниях, которые держались в секрете и передавались из поколения в поколение определённым, относительно небольшим, группам людей.

В конце концов, мы называем эту эзотерическую традицию «западной», чтобы отличить её от эзотерической традиции Востока, которая, не отличаясь в сущности от нашей, проявляется в свойственном ей символизме. <...>

Эти знания были первоначально «основаны» на общем для всех народов учении, появившемся в Атлантиде и переданном в Индию, откуда оно распространилось по всему Востоку, в Халдее, Египте, а затем попало из Египта в Грецию.

Хотя изначально эти знания были однородными, в своём раскрытии наибольшему (экзотерическому) числу людей они заимствовали, однако, символику, адаптированную к харак-

теру этнических групп, среди которых передавались. Таким образом, во множестве обличий распространялась одна и та же Истина, известная в своём единстве посвящённым некоторых стран. Более того, общий язык объединял их в том, что касалось данных знаний, так как это был язык, основанный на математике или науках о числах и на символике, доступной каждому.

Это раскрытие имело место в небольших группах, которые образовали иерархию Школ Мистерий или Храмов Посвящения. В свою очередь большая часть человечества была привязана, как мы уже отмечали, только к аллегорическим выражениям вселенских законов, а именно к религиям.

Таким образом, эти группы просветлённых в отдалённые времена их «функционирования» в Индии, Персии, Древнем Египте и Древней Греции передавали учение о вселенских реальностях:

- ✗ на первых степенях: основы или изложение космических законов в символической форме;
- ✗ на более высоких степенях: практика или применение этих законов (или теургия), которые, в частности, позволяли кандидату на посвящение пережить назидательный психический и ментальный опыт.

Однако эти древние знания становились всё более скрытыми, потому что их самая действующая основа — теургия — была орудием разрушения в руках людей сомнительной этики, которые имели доступ к этому священному знанию (это могла быть и сама жреческая каста).

Таким образом, начиная с XIV века до нашей эры, доступ к этому учению в храмах Египта становился всё более затруднённым. Безусловно, оно существовало, и некоторые известные греческие философы могли быть посвящены в это учение гораздо позднее его официального ухода. Но искания, связанные с ним, стали более сложными, и в V веке до нашей эры даже

в Греции Великие мистерии, тайные Школы Мудрости, уже не проводились. То же самое относится и к халдейским Школам Мудрости, которые продолжали распространять учение ещё более осторожно.

В течение II века нашей эры, несмотря на попытку возрождения, предпринятую Аммонием Саккасом из Александрийской школы, все самые тайные рукописи, относящиеся к этой святой мудрости, были незаметно переданы на Восток, на север Индии³. И когда Феодосий I начал принимать жесткие меры против древних религий, традиция, в том, что касается её основных писаний, была спасена.

С этого печального времени ордены и философские движения, распространители Света знаний, жили под покровом величайшей тайны. Уничтожение этой свободы уже было предписано в эдиктах Феодосия I. Но умонастроение, заключающееся в осуждении любой системы, направленной на формирование мысли и рассуждений, — системы, которую древние греки гениально проиллюстрировали, — стало более явственным. Оно превратилось в неизбежный нож гильотины в изданных между 529 и 532 годами эдиктах византийского императора Юстиниана I, по которым была подавлена «свобода совести» и закрыта неоплатоническая школа в Афинах. Церковь, будь то восточная или западная, сохранила это умонастроение и до сих пор сохраняет, за некоторыми исключениями.

Обрывки знаний были скрыты в тайне неоплатонической школы, вдали от угроз Константинополя и папского

³ × Начиная с VII по XII век драгоценные рукописи из Восточного Средиземноморья и Малой Азии, а затем из самой Северной Индии (связанные с герметической традицией восточного символизма) хранились в тайных центрах — Матхамах — Тибета (сноска из *La Lumière sur le Royaume*).

гнева, на границе Персии, за Евфратом, в Карре, и, вплоть до внезапного вторжения турок-сельджуков в XI веке, они мирно передавались в этих неизвестных местах.

Но в IV веке, до эдиктов Юстиниана I, сирийские учёные — христиане, хорошо знакомые с древней мудростью, которым мы должны воздать должное за эту бесценную работу, — начали переводить с греческого на свой язык фундаментальные тексты, содержащие древнюю мудрость. Только после этого, в IX веке, эти же тексты были переведены с сирийского на арабский язык в школах Харрана и Багдада. Последняя передала эти знания на арабском языке в Андалусию (школа Кордовы).

Таким образом, в течение почти шести веков, с IX до середины XV века, герметическая традиция перемещалась на Запад, рассеиваясь и изолируясь в группах, действующих на юге Франции и в Испании. <...>

Одновременно в эту же эпоху она стала более открытой благодаря Георгию Гемисту Плифону, греческому философу и герметисту, который оставил свой след в учении после участия в Ферраро-Флорентийском соборе в 1439 году. Затем Марсilio Фичино, Пико делла Миандола и особенно Джордано布鲁но в свою очередь дали возможность воссиять древнему Свету и создали предпосылки для становления Ренессанса.

Но только начиная с конца XVIII века — благодаря деятельности масонских движений, влиянию графа Сен-Жермена и работе, хотя и не завершённой, Alessandro Калиостро — и особенно в конце XIX века, с возрождением теософии и установлением различных теургических орденов, эта традиция открыто вернулась на Запад.

В В Е Д Е Н И Е

Тот-Гермес всегда был связан с тем, что называется традицией. Изложение материала исследований, посвящённых этому богу, не обращаясь к теме тысячелетнего учения, переданного нам в *устной форме*, было бы поверхностной работой, утратившей всякий смысла. Для некоторых идея о том, что знания могут передаваться из поколения в поколение без изменений, является чистой фантазией. По сути, не имеет значения, что «эти великие умы» отвергают эту гипотезу. Я пишу, чтобы поделиться более чем двадцатилетним плодом исследований с людьми, которые задаются вопросами — в некоторых случаях затруднительными — о происхождении человечества. Таким образом, эта работа представляет собой направление, путь исследования, основанный на убеждениях и сомнениях, больших радостях, но также и на разочарованиях, поскольку кто может претендовать на утверждение истины? Даже если кто-то приближается к ней, он её никогда не достигает, потому что человек, природа которого в большой степени несовершенна, не способен узреть её. Именно с этой точки зрения я попытался открыть двери в удивительную историю, ту, которая не представлена в школьных учебниках и которую религии отказываются признать из-за тайно согласованного заговора молчания.

Слишком много событий переплетаются между собой, и есть риск поставить под угрозу общепринятые мнения. Вот почему наши учёные иногда предпочитают погружать



РИС. 1. АМУЛЕТ ИБИСОГОЛОВОГО ТОТА

Эта статуэтка, которую носили как подвеску на шее, служила защитным амулетом её обладателю. Здесь мы обнаруживаем пример вырождения законов и принципов, касающихся Бога, в то время как традиционные основы превратились в суеверия.

Музей искусства «Метрополитен», Нью-Йорк

нас в сладкие и соблазнительные иллюзии, чтобы не нарушать границы конформизма, разумно установленного интеллигенцией, которая, умышленно обманывая все народы на протяжении тысячелетий, в конечном итоге одурачивает саму себя до такой степени, что убеждается в своём же обмане.

Инквизиторы исторической неправды, будь то люди науки или Церкви, прививали последующим поколениям плоды своих измышлений в мельчайших подробностях, не пытаясь, честно говоря, открыть другие пути исследований. Наука, как и вера, быстро стала догмой, закрыв тем самым двери для прозорливых, проницательных умов.

Именно тогда тщательно скрыли, сожгли или подделали документы, содержащие летописи человечества. История была переписана, и каждый начал рассуждать, основываясь непосредственно на совершенно ошибочных данных.

Таким образом, события нашего далёкого прошлого ушли в небытие, унося с собой ценную информацию, которая, если бы мы ею обладали сегодня, изменила бы облик мира. Именно по этой причине исследователь этого далёкого прошлого лишён каких-либо доказательств, документов, подтверждающих, что всемирная история отличается от той, которую мы знаем сегодня.

Имея в распоряжении исключительно правило сравнения, метод сопоставления и соответствие древних текстов, исследователь может выдвигать лишь предположения, являющиеся в глазах «образованных людей» не более чем невероятной перспективой, лишённой доказательств и здравого смысла. Поэтому бесполезно открывать полемику по данному вопросу.

Если вы умеете читать между строк, некоторые древние тексты поведают вам будоражащие воображение истории о том, каким образом люди появились на нашей планете. Инициатические школы Античности всегда предоставляя-

ли устное учение, более известное сегодня как *традиция*. В этимологическом смысле традиция — это то, что передается, доверяется кому-либо. Для древних это был способ передачи знаний, данных человеку со дня его сотворения. Поэтому именно этот свод принципов и законов, когда он соблюдается теми, кто его получает, позволяет раскрыть божественную часть в каждом из нас. Цитируя девиз, написанный на фронтоне храма Аполлона в Дельфах, — «Познай самого себя, и ты познаешь богов и вселенную», — я бы сказал, что тот, кто воплощает в себе эти принципы, выходит за пределы рационального познания и может достичь понимания того, что скрыто от его чувств.

Традиция не может быть передана *ex abrupto*⁴ тому, кто желает этого. Чтобы получить её, ученик должен подготовить себя. Она не элитарна, но понятна каждому при условии наличия чистого намерения и желания. Старые легенды, а также некоторые священные тексты сообщают, что в ту далёкую эпоху, известную как «золотой век», сыны Света сделали традицию доступной для всех людей. Эти боги поставили перед собой задачу даровать потомкам Адама возможность оправдать своё звание. Тогда каждый человек осознавал скрытую в нём божественную часть, которой требовалось всего лишь раскрыться. Традиция позволяла обитателям Эдемского сада понимать законы и божественные принципы.

Кроме того, сыны Света всегда учили, что наука и божественность — это одно и то же, известное как Универсальная наука. Позже, гораздо позже, человек, заново открывший свою окружающую среду и духовную сущность, отделил науку от божественности, ещё больше увеличивая разрыв между

4 × EX ABRUPTO (лат.) — «без предварительной подготовки», т. е. внезапно. — ПРИМ. ПЕР.

знанием и учёностью, между Духом и материей. Это разделение, этот перелом были вызваны природным катаклизмом, который обрушился на нашу планету, приведя человечество в полное замешательство. Нужно было начинать всё сначала...

Боги покинули Землю, и человек забыл природу своего происхождения. Тогда и появился культурный герой, бог Тот-Гермес, который вмешался, чтобы защитить это учение и передать его искренним людям доброй воли. И снова традиция позволила тем, кто выразил на то желание, обрести свою подлинную идентичность. Именно по инициативе Тота-Гермеса Школы Мистерий стали наследниками этого священного залога.

Традиция должна была, следовательно, стать тем божественным синтезом, который изначально предлагался нам для пробуждения нашего сознания к внутренней реальности, присущей каждому из нас. К сожалению, этот свод законов и принципов был в какой-то момент скрыт из-за социально-политических решений, намеченных правительствами того времени. Это произошло до истории Египта, которую мы знаем из школьных учебников. Так родились Школы Мистерий, требующие от кандидатов, стучавшихся в их двери, превосходных качеств и жертвенности.

Чтобы не быть утраченной или разделённой на части, традиция должна быть скрыта от глаз непосвящённых, чтобы открыться тем, кто выразил глубокое желание изучить её. На протяжении всей этой книги я постараюсь следовать за традицией. Но вы можете задаться вопросом о том, как она передавалась без изменений? Я попробую ответить на него в следующей главе, чтобы избежать путаницы, наносящей ущерб пониманию моего намерения. Наше человечество было создано богами, необыкновенными существами, которые научили наших предков не только понимать красоту Вселенной, но и достигать внутреннего

богатства, позволяющего нам приблизиться к божественной части себя.

Именно Тоту-Гермесу выпала честь исполнить эту миссию, и именно благодаря ему традиция до сих пор живёт в нашем мире. Попробуем проследить его путь.



Пикатрикс / Пер. с лат., предисл. И. В. Харуна. Н. Новгород, ИП Москвичев А. Г., 2015.

Письма Махатм. М., Эксмо, 2011.

ПЛАТОН. Собрание сочинений в 4 т. М., Мысль, 1992–1994.

Пополь-Вух; Родословная владык Готоникапана. М.-Л.: Изд-во АН СССР, 1959.

Родиченков Ю. Ф. Двадцать веков алхимии: от псевдо-демокрита до наших дней. СПб., Изд-во РХГА, 2019.

ТРОЕ ПОСВЯЩЁННЫХ. Кибалион: герметическая философия Древнего Египта и Греции. М.: София, 2013.

ТУРАЕВ Б. А. Бог Тот. СПб.: Журнал «Нева»; Летний сад, 2002.

ФЕСТЮЖЕР А.-Ж. Откровение Гермеса Трисмегиста. Т. I. Астрология и Оккультные Знания / Пер. с фр. В. А. Ткаченко-Гильдебрандт. М.: ИД Велигор, 2018.

Финикийская мифология. СПб.: Летний сад, Журнал «Нева», 1999.

ФУЛКАНЕЛИ. Тайна соборов и эзотерическое толкование герметических символов Великого Делания. М., Энигма, 2016.

ФУЛКАНЕЛИ. Философские обитали. М., Энигма, 2004.

ШАИМАН Пауль. Как я нашел Атлантиду. Salamandra P.V., 2013.

ШЮРЕ Э. Великие посвящённые: Очерк эзотеризма религий. Калуга, Типография Губернской Земской Управы, 1914.

ЭБЕЛИНГ ФЛОРИАН. Тайная история Гермеса Трисмегиста: герметицизм с древности до наших дней / Пер. с нем. и англ. А. Р. Двиняниной; вступ. статья Я. Ассмана; сост., предисл. и послесл. Б. К. Двинянина; под общ. ред. Б. К. Двинянина. СПб., Изд-во РХГА, 2020.

ЭЛИАДЕ Мирча. История веры и религиозных идей, Том II, М., Критерион, 2002.

Эллинские поэты, с коммент. пер. В. В. Вересаева. М.: Художественная литература, 1963.

ЯМВЛИХ. О египетских мистериях. М.: Алетейя, 2004.

О ГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ × 11

ТАЙНОЕ ПРОИСХОЖДЕНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА, или ЭЗОТЕРИЧЕСКАЯ ТРАДИЦИЯ × 15

ВВЕДЕНИЕ × 20

ГЛАВА 1. БОГ ТОТ В ДРЕВНЕМ ЕГИПТЕ × 26

ГЛАВА 2. ТОТ-ГЕРМЕС, БОЖЕСТВЕННЫЙ МАГ × 61

ГЛАВА 3. ШКОЛЫ МИСТЕРИЙ И КНИГА ТОТА × 83

ГЛАВА 4. КОГДА ТОТ СТАЛ ГЕРМЕСОМ × 112

ГЛАВА 5. АЛЕКСАНДРИЯ, РОДИНА ГЕРМЕТИЗМА × 131

ГЛАВА 6. ПОСЛАНИЕ ТОТА И СЛОВО ХРИСТА × 148

ГЛАВА 7. ТОТ-ГЕРМЕС В ИСТОРИИ РЕЛИГИЙ × 162

ГЛАВА 8. ТОТ-ГЕРМЕС, ВСЕМИРНЫЙ АЛХИМИК × 180

ГЛАВА 9. КАМЕННЫЕ СТОЛБЫ
для БОЖЕСТВЕННОЙ ОСИ × 196

ГЛАВА 10. НЕБЕСНЫЕ ОБИТЕЛИ × 207

ГЛАВА 11. ОДУШЕВЛЁННЫЕ СТАТУИ × 221

ГЛАВА 12. ТЕРАФИМЫ. УРИМ И ТУММИМ × 235

ГЛАВА 13. ОРДЕН ХРАМОВНИКОВ В ТЕНИ БАФОМЕТА × 256

ГЛАВА 14. ОТКРЫТИЕ СОЗНАНИЯ × 267

ГЛАВА 15. СОСТОЯНИЯ СОЗНАНИЯ
и ПОИСКИ НАСТОЯЩЕГО × 298

ЗАКЛЮЧЕНИЕ × 327

ПОСЛЕСЛОВИЕ РЕДАКТОРА × 335

БИБЛИОГРАФИЯ × 339